

The Third Level

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to the 'Third Level'

प्रश्न 1 (आसान). What is the name of the main character who claims to have visited the third level?

उत्तर – Charley

प्रश्न 2 (आसान). How many levels are commonly known to exist at Grand Central Station?

उत्तर – Two levels

प्रश्न 3 (मध्यम). What reason does Charley's psychiatrist friend give for his experience with the third level?

उत्तर – He calls it a 'waking-dream wish fulfillment' and suggests Charley wants to escape the modern world's insecurity and fear.

प्रश्न 4 (कठिन). Explain in your own words why the concept of a 'third level' is so central to the theme of escape in the story.

उत्तर – The 'third level' is central because it represents a metaphorical escape from the harsh realities of the modern world (insecurity, fear, war). Charley's desire to find this level shows his longing for a simpler, more peaceful past, and the level itself becomes a gateway to that desired reality.

» Psychological Interpretation: Escapism and Reality

प्रश्न 5 (आसान). What phrase did the psychiatrist use to describe Charley's experience of the Third Level?

उत्तर – 'Waking-dream wish fulfillment'.

प्रश्न 6 (आसान). According to the psychiatrist, what makes people want to escape from the modern world?

उत्तर – Insecurity, fear, war, and worry.

प्रश्न 7 (मध्यम). Why does Charley bring up his grandfather's stamp collection in his counterargument?

उत्तर – To show that stamp collecting isn't just about escaping reality, because his grandfather lived in a peaceful time and still collected stamps as a hobby.

प्रश्न 8 (कठिन). How does Charley's response, 'Well, who doesn't? Everybody I know wants to escape,' both agree and disagree with his psychiatrist?

उत्तर – He agrees that the desire to escape is universal due to modern stresses, but he implicitly disagrees that it necessarily manifests as a 'third level' experience, hinting that his experience might be unique or real.

» Charley's Journey to the Third Level

प्रश्न 9 (आसान). What was Charley trying to do when he got lost at Grand Central?

उत्तर – He was trying to catch a subway train.

प्रश्न 10 (आसान). What did Charley compare Grand Central to, because of its new corridors and staircases?

उत्तर – He compared it to a growing tree.

प्रश्न 11 (मध्यम). What physical features of the corridor indicated to Charley that something was unusual?

उत्तर – The corridor began angling left and slanting downward, and he heard only his own footsteps before a hollow roar.

प्रश्न 12 (कठिन). How did the Third Level appear different from the other levels of Grand Central in terms of its infrastructure and lighting?

उत्तर – It had fewer ticket windows and train gates, an old-looking wooden information booth, and dim flame gaslights instead of modern electric lights.

» The Atmosphere and Details of the Third Level

प्रश्न 13 (आसान). थर्ड लेवल पर रोशनी कैसी थी?

उत्तर – मद्धम गैस की बत्तियाँ थीं।

प्रश्न 14 (आसान). लोग किस तरह के कपड़े पहने थे?

उत्तर – 1890 के दशक के पुराने फैशन के कपड़े।

प्रश्न 15 (मध्यम). चार्ली को थर्ड लेवल पर किस तारीख का अखबार मिला?

उत्तर – जून 11, 1894 का अखबार 'The World'।

प्रश्न 16 (कठिन). चार्ली ने थर्ड लेवल पर कौन सी तीन अलग-अलग तरह की चीज़ें देखीं, जिनसे उसे महसूस हुआ कि वह किसी और समय में है?

उत्तर – चार्ली ने मद्धम गैस की बत्तियाँ (रोशनी), 1890 के दशक के कपड़े पहने लोग (वस्त्र), और पुराने ज़माने का Currier & Ives लोकोमोटिव (वाहन) देखा।

» Verifying the Past: The Newsboy and Tickets

प्रश्न 17 (आसान). What was the name of the newspaper Charley saw?

उत्तर – 'The World'.

प्रश्न 18 (आसान). Which US President was mentioned in the newspaper's lead story?

उत्तर – President Cleveland.

प्रश्न 19 (मध्यम). What year did Charley confirm he was in after checking the newspaper?

उत्तर – 1894.

प्रश्न 20 (कठिन). Why was seeing 'The World' newspaper significant for Charley's verification?

उत्तर – Because 'The World' newspaper had ceased publication many years prior to Charley's present time, making its presence a clear indicator of being in the past.

» Nostalgia for Galesburg, 1894

प्रश्न 21 (आसान). What does 'Nostalgia' mean in the context of Charley's feelings for Galesburg?

उत्तर – Nostalgia means a sentimental longing or wistful affection for a period in the past, in this case, Charley's yearning for the peace and simplicity of 1894 Galesburg.

प्रश्न 22 (आसान). Name two things Charley mentions that made 1894 Galesburg sound peaceful.

उत्तर – Charley mentions 'summer evenings were twice as long' and 'people sat out on their lawns, the men smoking cigars and talking quietly, the women waving palm-leaf fans, with the fire-flies all around'.

प्रश्न 23 (मध्यम). Why was the absence of the 'First World War' and 'World War II' significant for Charley's idealized vision of Galesburg?

उत्तर – The absence of these wars signified a world free from global conflict, fear, and insecurity, which were prevalent in Charley's modern world. It made Galesburg an ideal escape from present-day worries.

प्रश्न 24 (कठिन). How does Charley's 'nostalgia for Galesburg' connect with the theme of 'escape' in the story?

उत्तर – Charley's nostalgia is not just a fond memory, but a deep desire for escape. He idealizes 1894 Galesburg as a refuge from the 'insecurity, fear, war, worry, and stress' of his present, making it a psychological escape destination via the Third Level.

» The Money Problem and Charley's Retreat

प्रश्न 25 (आसान). चार्ली के पैसे टिकट एजेंट ने क्यों नहीं लिए?

उत्तर – क्योंकि वे आधुनिक ज़माने के नोट थे, जो 1894 में नहीं चलते थे.

प्रश्न 26 (आसान). चार्ली ने थर्ड लेवल से जल्दी क्यों छोड़ा?

उत्तर – क्योंकि टिकट एजेंट को लगा कि वह धोखा दे रहा है और उसे जेल जाने का डर था.

प्रश्न 27 (मध्यम). 1894 के नोट आज के नोटों से कैसे अलग थे?

उत्तर – किताब के अनुसार, 1894 के नोट आज के नोटों से आधे से ज़्यादा बड़े और दिखने में अलग थे.

प्रश्न 28 (कठिन). इस घटना से चार्ली को 1894 के ज़माने के बारे में क्या बात समझ आई?

उत्तर – उसे समझ आया कि सिर्फ जगह ही नहीं, बल्कि समय भी बदल गया है, और अतीत में रहने के लिए अतीत की ही चीज़ों, जैसे करेंसी, का इस्तेमाल करना होगा. आधुनिक चीज़ें वहाँ काम नहीं आएंगी और मुसीबत भी पैदा कर सकती हैं.

» Seeking Old Currency and Renewed Search

प्रश्न 29 (आसान). चार्ली ने बैंक से कितने डॉलर निकाले?

उत्तर – \$300

प्रश्न 30 (आसान). उसने इन पैसों से क्या खरीदा?

उत्तर – पुराने ज़माने की करेंसी (old-style currency)

प्रश्न 31 (मध्यम). पुराने नोट खरीदते समय 'premium' देने का क्या मतलब था?

उत्तर – इसका मतलब था कि चार्ली को आज के ज़्यादा पैसे (जैसे \$300) देकर पुराने ज़माने के कम मूल्य के नोट (जैसे \$200 से कम) मिले।

प्रश्न 32 (कठिन). चार्ली की इस हरकत पर उसकी पत्नी और दोस्त की क्या प्रतिक्रिया थी?

उत्तर – उसकी पत्नी, लुइसा, बहुत चिंतित थी और उसका साइकिएट्रिस्ट दोस्त भी परेशान था, क्योंकि उन्हें चार्ली का यह व्यवहार सामान्य नहीं लग रहा था।

» Sam's Disappearance and the First-Day Cover

प्रश्न 33 (आसान). Who was Sam Weiner in the story?

उत्तर – Sam Weiner was Charley's psychiatrist and friend.

प्रश्न 34 (आसान). What is a 'first-day cover'?

उत्तर – A first-day cover is an envelope mailed on the first day a new stamp is issued, with the postmark proving the date.

प्रश्न 35 (मध्यम). Why did Charley suspect Sam went to Galesburg in 1894?

उत्तर – Charley suspected this because Sam was a city boy, and Charley used to tell him about Galesburg, which Sam always said he liked the sound of.

प्रश्न 36 (कठिन). What was the significance of the first-day cover not being blank inside?

उत्तर – The significance was that it contained a letter from Sam, confirming that he had found the Third Level and was living in 1894 Galesburg, thus validating Charley's belief in the Third Level and making it a shared reality for them.

» Sam's Letter from the Past: Proof of the Third Level

प्रश्न 37 (आसान). सैम ने अपनी चिट्ठी में कौन सी जगह और साल का जिक्र किया था?

उत्तर – Galesburg, Illinois और साल 1894.

प्रश्न 38 (आसान). सैम ने चार्ली को थर्ड लेवल पर आने के लिए क्या सलाह दी?

उत्तर – उसने कहा, 'Keep looking till you find the third level!' यानी ढूँढते रहो जब तक तुम्हें थर्ड लेवल न मिल जाए.

प्रश्न 39 (मध्यम). सैम ने 1894 के गैल्सबर्ग की किस तरह की तस्वीर पेश की जिससे हमें उसके खुश होने का अंदाज़ा होता है?

उत्तर – उसने पियानो बजने, लोगों के गाना गाने, और नींबू पानी के लिए बुलाए जाने का जिक्र किया, जिससे वहाँ के शांत और खुशनुमा माहौल का पता चलता है.

प्रश्न 40 (कठिन). चार्ली ने सैम की चिट्ठी से क्या निष्कर्ष निकाला कि थर्ड लेवल सिर्फ एक कल्पना नहीं, बल्कि एक हकीकत है?

उत्तर – चार्ली ने निष्कर्ष निकाला कि सैम का खुद थर्ड लेवल पर पहुँच जाना, 1894 की तारीख, वहाँ के माहौल का सजीव वर्णन, और सबसे बढ़कर चार्ली व लुइसा को वहाँ बुलाना, ये सब इस बात का पुख्ता सबूत था कि थर्ड लेवल सच में अस्तित्व में है और सैम उसे ढूँढ चुका है.

» Sam's New Life and the End of the Story

प्रश्न 41 (आसान). सैम कहाँ और कब पहुँचा?

उत्तर – सैम 1894 के गैल्सबर्ग में पहुँचा.

प्रश्न 42 (आसान). सैम ने अपना व्यापार शुरू करने के लिए क्या खरीदा?

उत्तर – सैम ने 'old-style currency' यानी पुराने ज़माने के पैसे खरीदे.

प्रश्न 43 (मध्यम). सैम का गैल्सबर्ग जाना क्या दर्शाता है उसके आधुनिक जीवन के बारे में?

उत्तर – यह दर्शाता है कि सैम भी चार्ली की तरह आधुनिक दुनिया के तनाव, असुरक्षा और भागदौड़ से बचना चाहता था, और उसे गैल्सबर्ग में एक शांतिपूर्ण पलायन मिल गया.

प्रश्न 44 (कठिन). कहानी के अंत में सैम के गैल्सबर्ग में बसने का क्या महत्व है? इससे कहानी का केंद्रीय विचार कैसे पुष्ट होता है?

उत्तर – सैम का गैल्सबर्ग में बसना कहानी के केंद्रीय विचार 'एस्केपिज़्म' (Escapism) को पुष्ट करता है. यह दिखाता है कि मॉडर्न दुनिया के दबाव इतने ज़्यादा हैं कि लोग, यहाँ तक कि एक मनोचिकित्सक भी, उनसे भागकर एक काल्पनिक या अतीत की शांत दुनिया में पनाह लेना चाहते हैं. सैम ने न केवल थर्ड लेवल की वास्तविकता को सिद्ध किया बल्कि यह भी

दिखाया कि इस पलायन को अपनाना संभव है, जिससे चार्ली को भी प्रेरणा मिली।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. Identify the main conflict introduced in the beginning of 'The Third Level'.

- › पहला कदम है चार्ली के दावे को समझना: 'I've been on the third level of the Grand Central Station.'
- › दूसरा कदम है इस दावे का सच्चाई से टकराव: सबको पता है Grand Central Station पर सिर्फ दो ही लेवल हैं।
- › तीसरा कदम है दूसरे किरदारों की प्रतिक्रिया: 'He said it was a waking-dream wish fulfillment.' चार्ली का दोस्त इसे मानसिक पलायन बताता है।
- › तो मुख्य टकराव चार्ली के अनुभव और दूसरों की वास्तविकता के बीच है।

उत्तर – The main conflict is between Charley's assertion of a 'third level' at Grand Central Station and the widely accepted reality of only two levels, along with his psychiatrist friend's explanation that it's a 'waking-dream wish fulfillment' indicating a desire to escape modern reality.

उदाहरण 2. Explain how Charley's psychiatrist friend interprets the Third Level. What are Charley's main counterarguments?

- › Step 1: Identify the psychiatrist's interpretation. The psychiatrist says the Third Level is 'waking-dream wish fulfillment' and a 'temporary refuge from reality.'
- › Step 2: Explain the reason for this interpretation. He believes the modern world is full of 'insecurity, fear, war, worry' and people, like Charley, simply 'want to escape' these stresses.
- › Step 3: State Charley's first counterargument. Charley agrees 'Everybody I know wants to escape' but argues that 'they don't wander down into any third level at Grand Central Station.'
- › Step 4: State Charley's second counterargument regarding his hobby. Charley points out his stamp collecting is called a 'temporary refuge from reality' but his grandfather, who lived in a 'pretty nice and peaceful' time, also collected stamps, suggesting it's not just about escape.

उत्तर – Charley's psychiatrist interprets the Third Level as 'waking-dream wish fulfillment' and a 'temporary refuge from reality' due to the stresses of the modern world like insecurity, fear, and war. Charley counterargues that while everyone wants to escape, not everyone finds a third level. He also highlights that his stamp collecting, though called an 'escape' by his friend, was started by his grandfather who lived in a peaceful era, implying it's a genuine hobby, not just escapism.

उदाहरण 3. चार्ली Grand Central Station पर थर्ड लेवल तक कैसे पहुँचा?

- › चार्ली Vanderbilt Avenue से Grand Central में दाखिल हुआ।
- › वह पहले फर्स्ट लेवल पर गया, फिर सेकंड लेवल पर।
- › सबवे की ओर जाते हुए एक मेहराबदार रास्ते में वह मुड़ गया और रास्ता भटक गया।
- › गलियारा बाईं ओर मुड़ा और नीचे की ओर ढलान पर चला गया।
- › उसे सिर्फ अपने कदमों की आवाज़ सुनाई दी और कोई नहीं मिला।
- › फिर उसे लोगों के बात करने की आवाज़ आई, और वह कुछ और सीढ़ियाँ उतरकर थर्ड लेवल पर पहुँच गया।

उत्तर – चार्ली Grand Central Station में सबवे पकड़ने की कोशिश में एक अज्ञात गलियारे में भटक गया, जो उसे नीचे एक रहस्यमय 'थर्ड लेवल' पर ले गया।

उदाहरण 4. चार्ली ने थर्ड लेवल पर कौन सी मुख्य चीज़ें देखीं जिनसे उसे लगा कि वह 1894 में है?

› सबसे पहले, चार्ली ने देखा कि 'The lights were dim and flame gaslights'. यानी रोशनी बिजली की नहीं बल्कि गैस की बत्तियों से थी, जो आज इस्तेमाल नहीं होतीं।

› फिर उसने लोगों के कपड़े देखे। किताब कहती है, 'everyone in the station was dressed like eighteen-ninety-something'. सभी लोग 1890 के दशक के कपड़े पहने थे, जैसे कि 'derby hat', 'four-button suit', और लंबी-लंबी मूंछें।

› इसके बाद, उसने स्टेशन पर एक पुराने ज़माने का इंजन देखा: 'a very small Currier & Ives locomotive with a funnel-shaped stack'. यह आज की बड़ी, आधुनिक ट्रेनों से बिल्कुल अलग था।

› अंत में, पक्का करने के लिए उसने अखबार देखा। अखबार का नाम 'The World' था, जो बहुत साल पहले बंद हो गया था, और उसमें 'President Cleveland' के बारे में खबर थी, जो उस समय के राष्ट्रपति थे। सबसे महत्वपूर्ण, अखबार पर तारीख 'June 11, 1894' लिखी थी।

› इन सब चीज़ों से चार्ली को यकीन हो गया कि वह 1894 के समय में है।

उत्तर – चार्ली ने मद्धम गैस की बत्तियाँ, 1890 के दशक के कपड़े पहने लोग, पुराने ज़माने का ट्रेन इंजन, और 1894 की तारीख वाला अखबार देखा, जिससे उसे यकीन हुआ कि वह बीते हुए समय में है।

उदाहरण 5. Charley found a newspaper 'The World' at the third level. What two key pieces of information from this newspaper confirmed to him that he was in the past, specifically in 1894?

› पहला, अखबार का नाम 'The World' था। चार्ली को पता था कि यह अखबार उसके अपने समय में कई सालों से छपना बंद हो चुका था।

› दूसरा, अखबार की मुख्य खबर 'President Cleveland' के बारे में थी। चार्ली ने बाद में लाइब्रेरी में इसकी पुष्टि की, जहाँ उसे पता चला कि यह अखबार 11 जून, 1894 को छपा था।

उत्तर – The newspaper 'The World' (which was no longer published in his time) and the date 'June 11, 1894' (confirmed via the lead story about President Cleveland and later verified in the Public Library files) confirmed Charley was in the past.

उदाहरण 6. Charley wanted to go to Galesburg in 1894. What specific aspects of 1894 Galesburg attracted him, making it an 'idealized' vision?

› First, Charley imagined 'summer evenings were twice as long', indicating a slow, relaxed pace of life.

› Second, he pictured people 'sat out on their lawns, the men smoking cigars and talking quietly, the women waving palm-leaf fans, with the fire-flies all around'. This paints a picture of community, leisure, and natural beauty.

› Third, he noted that 'the First World War still twenty years off, and World War II over forty years in the future', highlighting the absence of global conflicts and modern anxieties.

› These details show his desire for a 'peaceful world' free from stress and insecurity, which he found missing in his present time.

उत्तर – Charley was attracted to the peaceful, leisurely, and stress-free life in 1894 Galesburg, characterized by long summer evenings, community gatherings on lawns, and the absence of future world wars and their accompanying anxieties.

उदाहरण 7. चार्ली को थर्ड लेवल पर टिकट खरीदने में क्या मुश्किल आई?

- › चार्ली ने गेलसबर्ग के लिए टिकट खरीदने की कोशिश की.
- › उसने अपने साथ ले जाए आधुनिक नोट टिकट एजेंट को दिए.
- › टिकट एजेंट ने उन नोटों को पहचानने से मना कर दिया और कहा कि वे पैसे नहीं हैं.
- › एजेंट को लगा कि चार्ली उसे धोखा दे रहा है.
- › चार्ली को तुरंत वहाँ से भागना पड़ा, क्योंकि वह जेल जाने से बचना चाहता था.

उत्तर – चार्ली के आधुनिक नोट 1894 के ज़माने में नहीं चले, और टिकट एजेंट ने उसे धोखेबाज समझकर धमकाया, जिस वजह से उसे थर्ड लेवल से तुरंत भागना पड़ा.

उदाहरण 8. चार्ली ने कितने डॉलर के पुराने नोट खरीदे और उसे कितने डॉलर मूल्य के पुराने नोट मिले?

- › सबसे पहले, चार्ली ने बैंक से \$300 निकाले.
- › उसने इन \$300 से पुराने ज़माने की करंसी खरीदी.
- › लेकिन 'premium' देने के कारण, उसे \$300 के बदले 'less than two hundred' डॉलर मूल्य के पुराने नोट मिले.

उत्तर – चार्ली ने \$300 के पुराने नोट खरीदे, लेकिन उसे \$200 से भी कम मूल्य के पुराने नोट प्राप्त हुए।

उदाहरण 9. चार्ली को मिले फर्स्ट-डे कवर में सैम ने क्या लिखा था, और इसका क्या महत्व था?

› सैम ने चार्ली को लिखा था कि वह थर्ड लेवल पर पहुँच गया है और पिछले दो हफ्तों से वहीं है. 'I've been here two weeks,' ये उसने लिखा था.

› उसने बताया कि वह गेलसबर्ग के 1894 वाले समय में है, जहाँ लोग गाना गा रहे हैं और उसे 'lemonade' के लिए भी बुलाया गया है. 'And I'm invited over for lemonade.'

› सबसे महत्वपूर्ण बात यह थी कि सैम ने चार्ली और उसकी पत्नी लुइसा को भी गेलसबर्ग आने के लिए प्रोत्साहित किया था, यह कहते हुए कि यह 'worth it' है – 'Come on back, Charley and Louisa. Keep looking till you find the third level! It's worth it, believe me!'

› इस चिट्ठी से यह साबित होता है कि सैम सिर्फ चार्ली के दिमाग की उपज नहीं था, बल्कि वह सचमुच थर्ड लेवल पर पहुँच गया था, जिससे चार्ली का यकीन और भी पक्का हो गया था.

उत्तर – सैम ने चार्ली को बताया कि वह थर्ड लेवल पर है, 1894 के गेलसबर्ग में, और चार्ली व लुइसा को भी वहाँ आने के लिए बुलाया, जिससे चार्ली के थर्ड लेवल के अस्तित्व पर विश्वास और बढ़ गया.

उदाहरण 10. सैम की चिट्ठी कैसे चार्ली के लिए थर्ड लेवल के अस्तित्व का सबसे बड़ा प्रमाण बन जाती है?

› पहला कदम: सैम खुद इस बात की पुष्टि करता है कि 'I found the third level!' यानि उसने उसे ढूँढ लिया है, कोई शक नहीं.

› दूसरा कदम: वह 1894 के Galesburg की ज़िंदा तस्वीर पेश करता है – 'someone is playing a piano, and they're all out on the front porch singing 'Seeing Nelly Home.' यह बताता है कि वो वहाँ सच में रह रहा है.

› तीसरा कदम: सैम चार्ली और लुइसा को भी वहाँ आने का न्योता देता है – 'Come on back, Charley and Louisa.' अगर ये सर्फ़ एक वहम होता तो वो दूसरों को क्यों बुलाता?

› चौथा कदम: सैम ने 800 डॉलर के पुराने नोट खरीदे थे, जिससे वो 1894 के माहौल में अपना नया व्यापार शुरू कर सके. यह दर्शाता है कि उसका वहाँ रुकने का पक्का इरादा है, और वो सच में उस समय में चला गया है.

› पांचवां कदम: सैम एक मनोचिकित्सक था. 1894 में ऐसा कोई पेशा नहीं होता था. इससे पता चलता है कि उसे अपनी पुरानी, तनाव भरी ज़िंदगी छोड़कर एक नई, शांत दुनिया में जाना था और वो वहाँ पहुँच चुका था.

उत्तर – इन सभी बातों से चार्ली को ये पक्का यकीन हो जाता है कि सैम सच में थर्ड लेवल पर पहुँच गया है और वहीं रह रहा है, इसलिए ये चिट्ठी थर्ड लेवल के अस्तित्व का अकाट्य प्रमाण बन जाती है.

उदाहरण 11. सैम ने 1894 के गैल्सबर्ग में अपना नया जीवन कैसे शुरू किया, और उसने किस चीज़ का इंतज़ाम किया था अपने व्यापार के लिए?

- › सैम आधुनिक दुनिया के तनाव से दूर भागना चाहता था।
- › उसे थर्ड लेवल के ज़रिए 1894 के गैल्सबर्ग में जाने का मौका मिला।
- › उसने वहाँ जाकर एक नई ज़िंदगी शुरू की।
- › अपने व्यापार को शुरू करने के लिए उसने 'old-style currency' यानी पुराने ज़माने के पैसे खरीदे।
- › उसने अपनी पुरानी पहचान और काम को छोड़कर गैल्सबर्ग की शांति को अपनाया।

उत्तर – सैम ने 1894 के गैल्सबर्ग में अपना नया जीवन पुराने नोट (old-style currency) खरीदकर और अपना खुद का व्यापार (business) शुरू करके शुरू किया। उसने आधुनिक दुनिया को पूरी तरह से छोड़ दिया।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- यह कहानी का शुरुआती बिंदु है, इसलिए चार्ली के दावे और उसके दोस्त की प्रतिक्रिया को ध्यान से समझें। अक्सर बोर्ड परीक्षा में सीधे-सीधे यह पूछा जाता है कि 'third level' क्या दर्शाता है।
- यह कॉन्सेप्ट बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत ज़रूरी है! चार्ली के दोस्त और चार्ली के बीच के तर्क-वितर्क को ध्यान से समझना और दोनों के विचारों को स्पष्ट रूप से लिखना, यह सवाल अक्सर आता है।
- चार्ली के थर्ड लेवल पर पहुँचने का वर्णन कहानी का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। इसे ध्यान से पढ़ें और याद रखें कि कौन सी बातें उसे यह एहसास दिलाती हैं कि वह अतीत में है।
- यह हिस्सा बोर्ड परीक्षा के लिए महत्वपूर्ण है क्योंकि अक्सर थर्ड लेवल के 'Atmosphere' या 'Details' पर सीधे प्रश्न पूछे जाते हैं, कि चार्ली ने वहाँ क्या देखा और कैसे पहचाना कि वह 1894 में है।
- यह सवाल अक्सर आता है कि चार्ली को कैसे यकीन हुआ कि वह अतीत में है। अखबार का नाम, उसकी खबर, और तारीख, ये तीनों बातें याद रखना।
- इस भाग से 'Charley's experience with the ticket agent' पर आधारित प्रश्न अक्सर आते हैं, खासकर चार्ली के भागने के कारण और उस ज़माने की करेंसी के अंतर पर ध्यान दें।
- चार्ली के इस 'seeking old currency' वाले हिस्से में 'premium' शब्द का अर्थ और उसके प्रभाव को ठीक से समझना ज़रूरी है, क्योंकि परीक्षा में इस पर आधारित प्रश्न आ सकते हैं।
- यह भाग कहानी के 'climax' और 'resolution' के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। 'First-day cover' की परिभाषा और सैम की चिट्ठी का महत्व – ये दोनों प्रश्न बोर्ड परीक्षा में अक्सर आते हैं, इन्हें ध्यान से समझना।
- सैम की चिट्ठी का महत्व अक्सर बोर्ड परीक्षा में पूछा जाता है। आपको यह समझाना होगा कि यह चिट्ठी कैसे थर्ड लेवल के अस्तित्व का 'प्रूफ' बन जाती है और सैम की मानसिकता को भी उजागर करती है।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Charley's 'third level' claim; psychiatrist's 'waking-dream wish fulfillment' diagnosis.
- › Psychiatrist: Third Level = escapism from modern world stress. Charley disagrees.
- › Charley got lost in Grand Central, found a new corridor to the Third Level.
- › थर्ड लेवल: पुरानी गैसलाइट, 1890s कपड़े, पुराने इंजन, 1894 का अखबार।
- › Newspaper 'The World' & 1894 date confirmed Charley in past.
- › Charley's modern money not accepted; forced to flee Third Level.
- › Charley exchanged \$300 for old currency, paid premium, wife worried.
- › Sam disappears; first-day cover from 1894 confirms his Third Level journey.

- › Sam's letter from 1894 Galesburg confirms Third Level, invites Charley, proving its existence.